



# UNITED MOVEMENT

**Title:**  
**Rock destroys your mind**

**Catalogue:** TR087

**Label:** Trost Records

**Format:** CD

**Barcode:** 9005923003474

**Running Time:** ca. 60 min

**Tracklisting:**

1. **Meditation**
2. **Int. Perception #2**
3. **Robot : Mind**
4. **The Obsessed**
5. **Black horizon**
6. **Rock destroys yr mind**
7. **RidingRiding**
8. **Built to be destroyed**
9. **Kill Kill & Lost in**
10. **Bobby Fischer**
11. **Red Adar**
12. **Int. Perception #1**

**Release Date:** 4.April 2005



Es ist die Art von Rock, bei der man Noise in großen Lettern hinter das Logo schreiben könnte, wenn ihr wisst was ich meine. Befreit man sie von dem ideologischen Überbau, so steht die Musik von United Movement im Raum wie ein massiver Block aus verzerrten Gitarren und schweren Schlagzeughieben. Und schwere Schläge teilen sie auch gerne aus. Dazwischen haben sie den Doppelgesang aus zwei Schreihälsen perfektioniert und sie schaffen es, wie kaum eine Band heutzutage, auch in den "ruhigeren" Passagen niemals ihren unvergleichlichen Druck und ihre Energie zu verlieren. United Movement sind die rotzige, dreckige Rache der aufgeweichten Unterseite des Rock an den über-gestylten Modebands, die die alternativen Hitparaden bevölkern. Da ist mit Absicht kein "The" vor dem Bandnamen. Dial "UM" for United Movement, motherfucker.

Auf ihrem ersten, vollen Album haben United Movement ihre ureigene Noise-Rock Formel verfeinert und destilliert wie besten Alpenschnaps. Die Reduktion der Mittel, die verstärkte Zuschlagskraft und die Bevorzugung des direkten Zugangs machen diese Platte zu harter, aber voll schmeckender Kost. Dazwischen kippen United Movement schon mal in ein völlig zerstörte Version von Bluesrock, dann wieder in eine in Musik gegossene, amoklaufende Großstadt-Psychose. Zurücknehmen tun sie sich nur, um dann noch härter loszuschlagen. Wenn sie mal einen Refrain einbauen, der zum Mitsingen anregt, dann nur um plötzlich mit einer dreckigen, abgefahrenen Idee um die Ecke zu kommen. Wie Abrechnungen mit vermeintlichen, modernen Heldenfiguren (Bobby Fisher und Red Adair). Trotz all der Kurzweile und Abwechslung klingen die Song wie aus einem Guss. In Summe wie ein grober Klotz. Womit wir wieder am Beginn wären.

**TROST RECORDS**

Westbahnstr.16  
A-1070 Vienna  
+43 (1) 523 67 57  
[office@trost.at](mailto:office@trost.at)  
[www.trost.at](http://www.trost.at)

**Booking / Contact:**

[office@trost.at](mailto:office@trost.at) / [headquarter@unitedmovement.com](http://headquarter@unitedmovement.com)